

מנחים: אריאל ינאי, תמיר שר, אסף גאם-הכהן, שרון בן טוב

למי מיועד הקורס? לצלמים בעלי רקע מוקדם הרוצים להעשיר את ההכנה והשימוש בתאורה טבעית ומלאכותית ע"י שימוש בפלאש

משך הקורס: 5 מפגשים, אחת לשבוע

מטרת הקורס:

סדנה זו תתמקד באחד היישומים השכיחים ועם זאת מורכבים ומאתגרים לצלם הסטילס – שימוש ושליטה בפלאש חיצוני על המצלמה. במהלך הסדנה ירכשו הסטודנטים מיומנות של שליטה בפלאש אשר ישמש אותם ככלי בעבודה התעודית בפרט ובהקשרים אחרים של צילום ככל. הסדנה תהיה מורכבת מחומר עיוני, תרגילים שיבוצעו במהלך השיעור ותרגילי בית. חלק מהשיעורים יתקיימו בשעות האור.

מידע כללי:

- נדרש ידע בסיסי מוקדם בצילום.
- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.
- ציוד נדרש: פלאש חיצוני



מפגש מס' 1: פלאשים

מבוא לשימוש במבזק, רקע טכני, שיטות עבודה, פלאש מילוי. תרגול פלאש מילוי.

מפגש מס' 2: מבוא לתאורה מלאכותית

אבחון ושליטה בתנאי תאורה קשים, חשיפה בתאורה קיימת, שימוש בפלאש כתאורה דומיננטית.

מפגש מס' 3: תאורת לילה

צילום בתנאי תאורה קשים

מפגש מס' 4: קומפוזיציה של פלאשים

master&slave

מפגש מס' 5: ביקורת עבודות מסכמת

מפגש אחרון בו יוצגו הצילומים המודפסים (או בפורמט דיגיטלי), ותנתן ביקורת עבודות מעמיקה